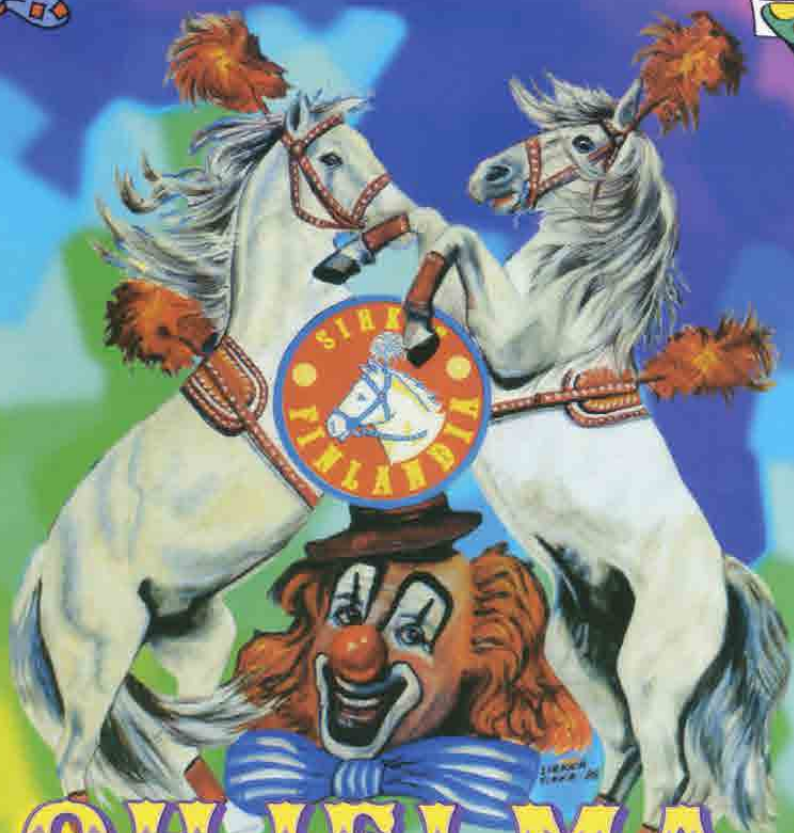




SIRKUS FINLANDIA



OHJELMA
PROGRAM
1997



SIRKUS FINLANDIA

**Maailman suurin
suomalainen sirkus**

Oy Fincirk Ab
10360 Mustio
puh. 050-566 1361
050-591 9891

RAKKAAT SIRKUKSEN YSTÄVÄT

"SIRKUS - sirkus on paras paikka maailmassa". Näin on todennut vuosisadan vaihteessa venäläinen näyttelijä ja teatterijohtaja K. S. Stanislavski.

SIRKUS FINLANDIALLA on meneillään 22. kiertue, mikä myöskin on todistus siitä, että sirkustraditio voi elää edelleen nykypäivän Suomessa. Sirkus edustaa ehkä kaikkein laajinta eri kansalaispiireihin vetoavaa ohjelmistoa, mikä korostaa hyvän sirkustaiteen merkitystä. Sirkuksen parhaat esitykset perustuvat aina taiteelliseen lahjakkuuteen ja armottoman kovaan harjoitteluun.

Rakas yleisö, ilman teitä ei olisi sirkusta, ei artistien hiottuja esityksiä eikä lasten naurua. Sirkus koostuu tuhansista säikeistä - ne on punottu yhteen teidän iloksenne. Jännitetään ja nauretaan yhdessä. Toivotamme teidät sydämellisesti tervetulleiksi!

KÄRA CIRKUSVÄNNER

"CIRKUS - Cirkusen är den bästa platsen på jorden". Det konstaterade den berömda ryska skådespelaren och teaterchefen K. L. Stanislavski omkring sekelskiftet.

SIRKUS FINLANDIA är nu inne på sin tjuguaandra säsong, vilket samtidigt är ett bevis för att en cirkustradition kan hålla sig levande en lång tid även i våra dagars Finland. Cirkusen representerar den underhållning, som har den kanske starkaste dragningskraften i olika medborgargrupper, vilket framhäver betydelsen av en god cirkuskonst. Cirkusens bästa framträdanden har alltid sin grund i konstnärlig begåvning och obönhörligt hård träning.

Kära publik, utan Er skulle det inte finnas någon sirkus, inga duktiga artist framträdanden - inga glada skratt från barnen. Vi skall rysa av spänning tillsammans och skratta av glädje. Jag önskar Er hjärtligt välkommen.

C.-G. Jernström



SIRKUSTAITEEN AMMATTIKOULUTUS

Laki taiteen perusopetuksesta tuli voimaan vuonna 1992. Ensimmäistä kertaa virallisessa taidekasvatusjärjestelmässä on mukana myös Sirkustaide. Opetusministeriön työryhmässä pohdittiin sirkustaiteen perusopettajakoulutusta ja päädyttiin ehdotukseen, että koulutus olisi oltava vähintään ammattikorkeakoulutasoista. Turun Taiteen ja Viestinnän Oppilaitos eli TuTVO on ottanut haasteen vastaan. Luku-vuonna 1994-95 siellä järjestettiin ensimmäinen sirkuskerho-ohjaajien täydennyskoulutus ja syksyllä 1995 käynnistyi 3,5-vuotinen sirkusilmaisun ohjaajien koulutus. Syksyllä 1997 TuTVO muuttuu osaksi Turun ammattikorkeakoulua ja samaan aikaan alkaa ensimmäinen 4-vuotinen sirkusilmaisun ohjaajakoulutus.

Koulutuksen tavoite

Sirkusilmaisun ohjaajakoulutuksen tavoitteena on kouluttaa sirkusalaan laajasti taitavia persoonallisuksia, joilla on valmiudet sekä sirkusalan perusopettajan että sirkusesiintyjän tehtäviin. Koulutuksessa painotetaan erityisesti sirkuksen monialaisuuden oivaltamista ja sirkusesityksen kokemista poikkitaiteellisena ilmiönä, joka yhdistää taiteen eri alueita.

Koulutusprosessi etsii opiskelijoista opettajan ja ohjaajan kyvyt. Samalla se antaa opiskelijoille perusvalmiuksia toimia itse sirkusalan esiintyjinä. Se tutkii sirkustaiteen paikkaa ja asemaa muiden taidelajien joukossa ja selvittää vuorovaikutusmahdollisuuksia eri taiteenalojen kesken. Se pureutuu sirkuselämän, sirkustaiteen ja sirkusesityksen ytimeen ja tutkii, mikä sirkuksessa oikein kiinnostaa. Uutena asiana tutkitaan myös sirkustempuilun käyttämistä terapeuttisena, kuntouttavana ja pedagogisena välineenä. Koulutusta voidaan kutsua myös sirkuslaboratorioksi: se etsii, tutkii ja yhdistää. Sirkusilmaisun ohjaajien työkenttiä ovat koulujen tai muiden yhteisöjen järjestämä sirkusopetus (mm. taiteen perusopetus), lasten/nuorten tai aikuisten harrastajasirkukset ja itsenäinen yrittäminen.

Koulutuksen sisältö

Kahtena ensimmäisenä vuotena keskitytään perustietojen ja -taitojen hankkimiseen sirkustaiteen eri osa-alueilta. Kolmantena ja neljäntenä vuonna opiskelija voi suunnata opiskeluaan joko opettamiseen tai esiintymiseen. Vapaavalintaisissa opintojaksoissa voi erikoistua johonkin sirkusalan osa-alueeseen tai sitä tukevaan taidemuotoon. Koulutuksessa tehdään paljon projekteja ja produktioita ryhmätyönä. Opetuskielet ovat suomi ja englanti. Työharjoittelu tehdään sekä sirkusilmaisun opettajina että sirkusalan esiintyjinä. Opinnäytetyöt tehdään kolmella alueella: pedagoginen, taiteellinen ja tutkimuksellinen.

Markku Aulanko
Turun Taiteen ja Viestinnän Oppilaitos



Sirkusvälineet
Maskeeraustarvikkeet
Naamiaiasut
Peruukit
Pilailuvälineet
 ym, ym ...

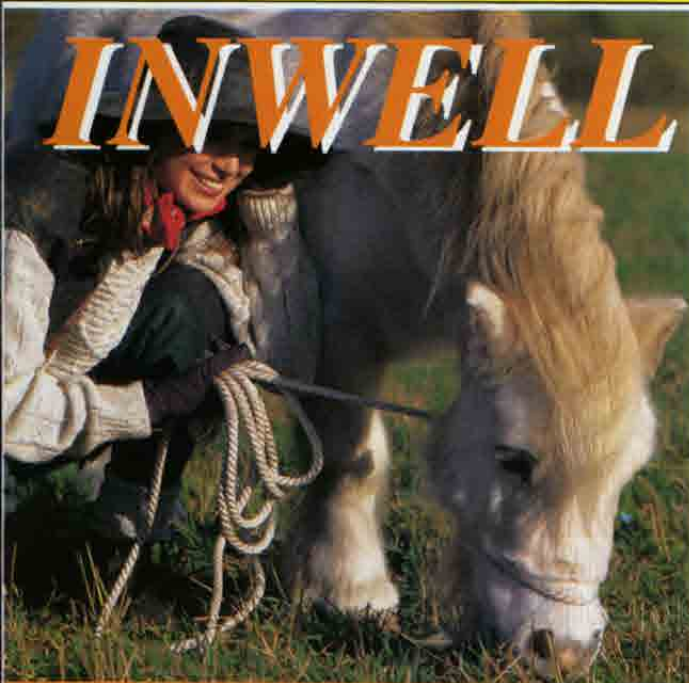


Renkaat
Keilat
Diabolot
Pallot
Volttivyöt
Yksipyöräiset

MAAN SUURIN SIRKUSVÄLINEKAUPPA MUSTA HARLEKIINI

Tuomiokirkonkatu 40, 33100 Tampere
puh. (03) 222 5255, fax (03) 223 9814

INWELL



RATSASTAJAN POSTIMYYNTITALO

Inwell Oy • Siuntiontie 58 B • 02580 SIUNTIO

**TILAA UUSI ILMAINEN
 POSTIMYYNTILUETTELOMME
 09 - 298 6316**

Inwell on toiminut jo yli 10 vuotta luotettavana ratsastustarvikkeiden postimyyntitalona.

Myönnämme kaikille tuotteillemme täydellisen 14 vuorokauden vaihto- ja palautusoikeuden sekä ainutlaatuisen 3 kuukauden takuun.

Uudesta ilmaisesta postimyynti-kuvastostamme löydät paljon upeita uusia tuotteita ratsastajalle ja hevoselle.

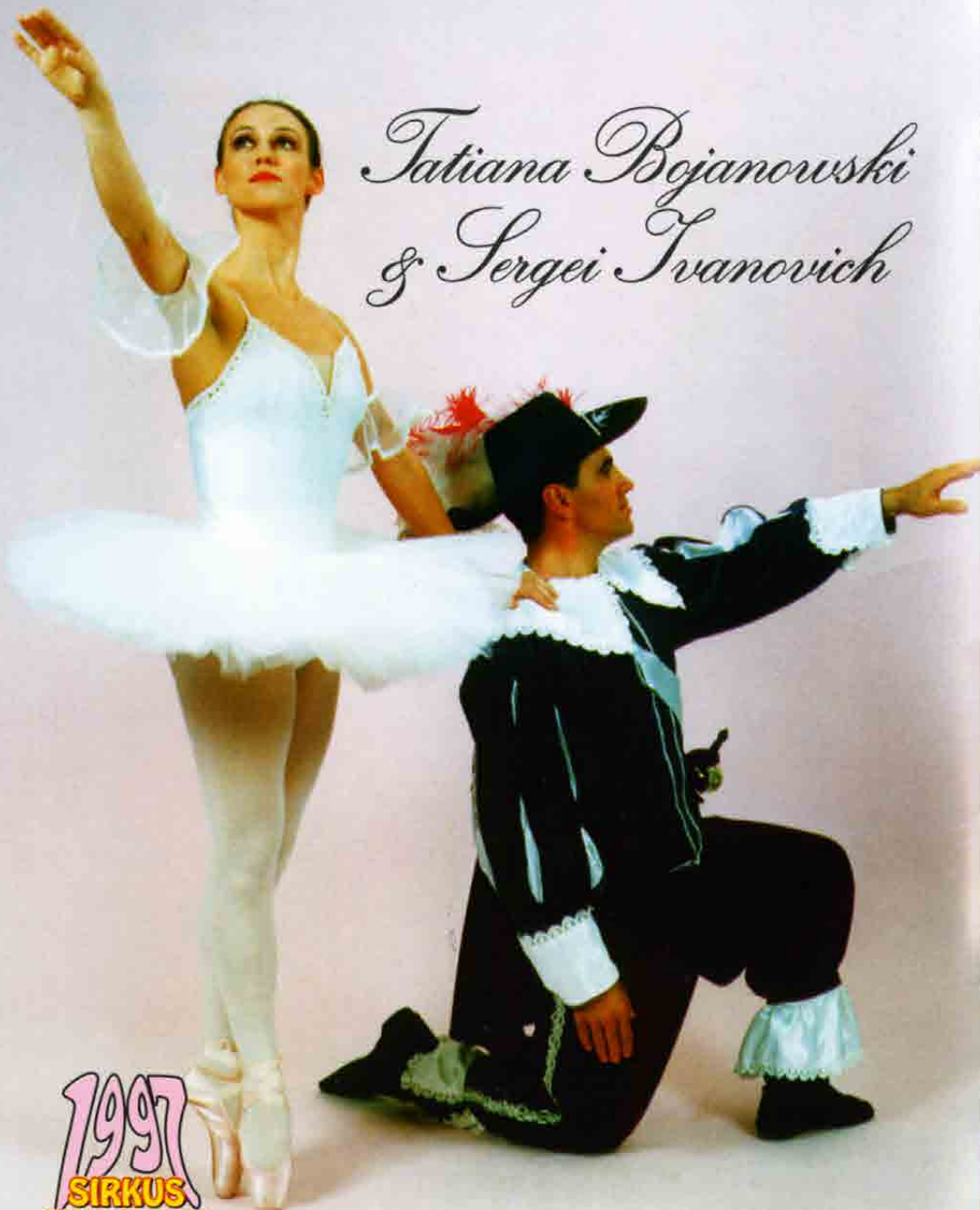


Varustekassin, Winner-ratsastussaappaat ja heppatennissukat löydät kevään luettelostamme sivulta 8.



MARKUS

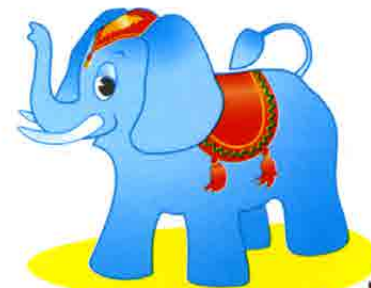
1997
SIRKUS
FINLANDIA



*Tatiana Bojanowski
& Sergei Ivanovich*

1997
SIRKUS
FINLANDIA

Tule mukaan Hippoilemaan!



Hippo Clubin jäseniä
ovat kaikki 5-9- vuotiaat
Osuuspankin tilinomistajat.
Jäsenyys on ihka ilmainen
ja se tarjoaa paljon hauskoja
etuja.

Saat monta kivaa juttua:

- ikioman Clubikortin
- oman Hippo-lehden
5 kertaa vuodessa
- 20 mk:n alennuksen
Sirkus Finlandian pääsy-
lipusta, etu koskee myös
clubilaisen perheenjäseniä
- ja lisäksi paljon muita etuja
huvi-, eläin- ja vesipuistoissa



Näytä Clubikorttia em.
puistoissa, niin saat edut
hyväksesi. Jos et vielä
ole Hippo Clubissa,
tule vanhempiesi kanssa
avaamaan tili
Osuuspankkiin –
saat ikioman Clubi-
kortin saman tien!



OSUUSPANKKI
On kiva pankki

3ULLMANS



1997
SIRKUS
FINLANDIA

MANTELI

VANILJA

VALKOINEN
SUKLAA

APPELSIINI-
SUKLAA



uutuus!

MAGNUM

METSÄ-
MARJA

CITRUS

HEDELMÄ



uutuus!

Solero

Huom! sis. maitoa



uutuus!

SPIRELLO



OHJELMA 1997 PROGRAM

OUVERTURE

Anna Jernström

3 Ullmans

Kalle Jr.

Laura Tikka

Miss Magdalena

Tatiana Bojanowski &

Sergei Ivanovich

Finlandian uudet hevoset

Uhkarohkeaa ilmabalettia

Suomen nuorin ammatti-jonglööri

Suomalainen nuorallatanssija

Hellyttävä papukaija-show

Suoraan Bolsoi-teatterista

TAUKO

Les Otaries

Natascha

Markus

Trio Mercedes

Di Lellos

Borgani's merileijonat

Washington-trapetsin taiturit

Vauhdikas hula-hoop

Henkeäsalpaava voimamies

Akrobatiaa vipulaudalla

Maailmankuulut klovnit

Veijarit Neptunuksen

valtakunnasta

GRANDE FINALE

Sirkustirehtööri
C.-G. Jernström
Johtaja
Anna Jernström
PR-päällikkö
Thord Junge
Ohjelman juontaja
Leena Jurvakainen
Kapellimestari
Jan Chodowicz
Ohjaus
Thord Junge
Telttamestari
Giovanni Jarz
Tallimestari
Krasimir Ionov

Sirkus pidättää itselleen
oikeuden muuttaa ohjelmaa
etukäteen ilmoittamatta.

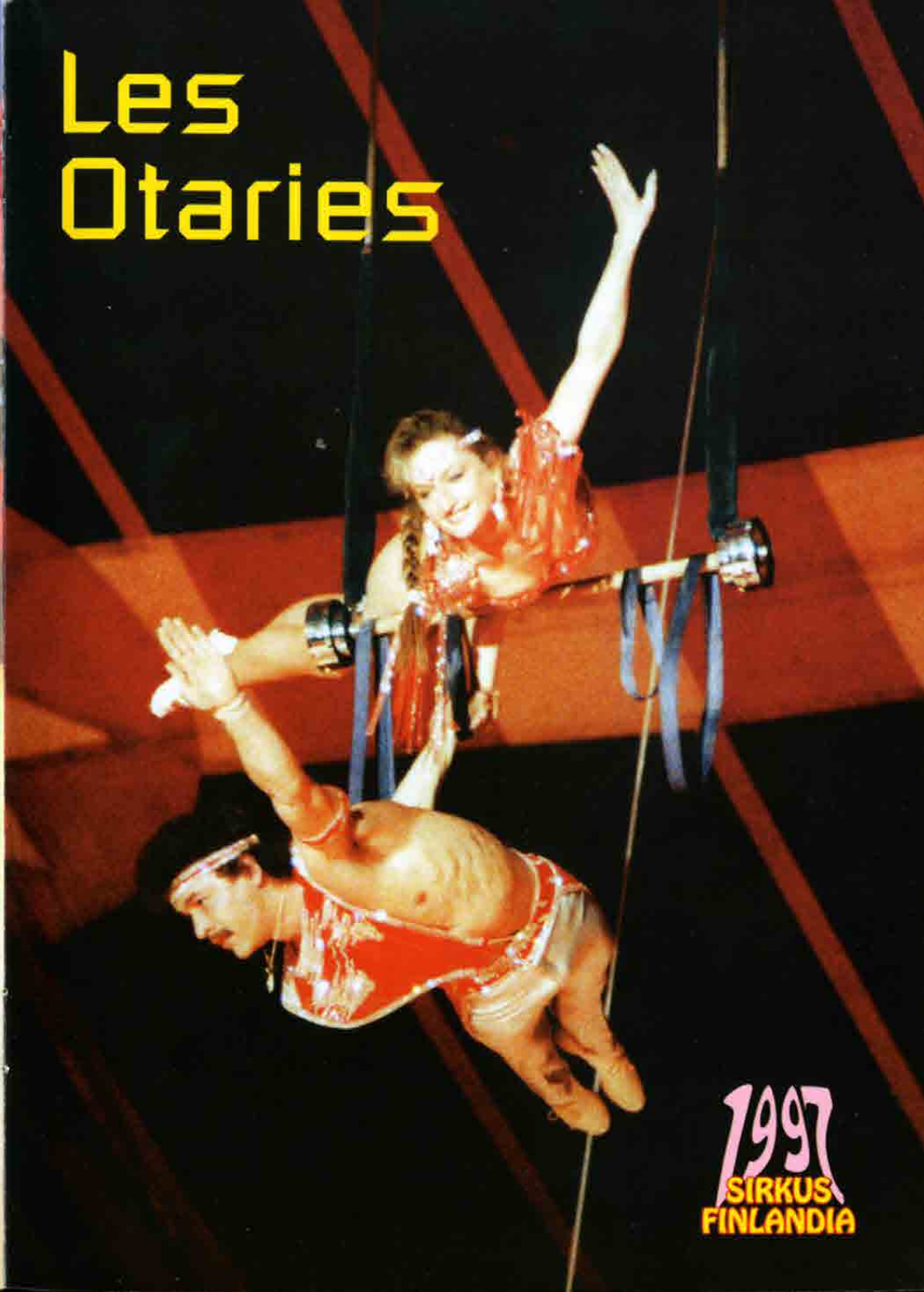




Miss
Magdalena

1997
SIRKUS
FINLANDIA

Les
Otaries



1997
SIRKUS
FINLANDIA

Yhtä makuja sirkusta.

(Itseasiassa neljää.)



Herkkuja hovin vuoksi.



LAURA
TIKKA



1997
SIRKUS
FINLANDIA

MITÄ
SEURAA
KUN

SALMIAKKI JA HEDELMÄ
PÄÄSTETÄÄN
YHTEEN?

YHTÄ
SIRKUSTA!



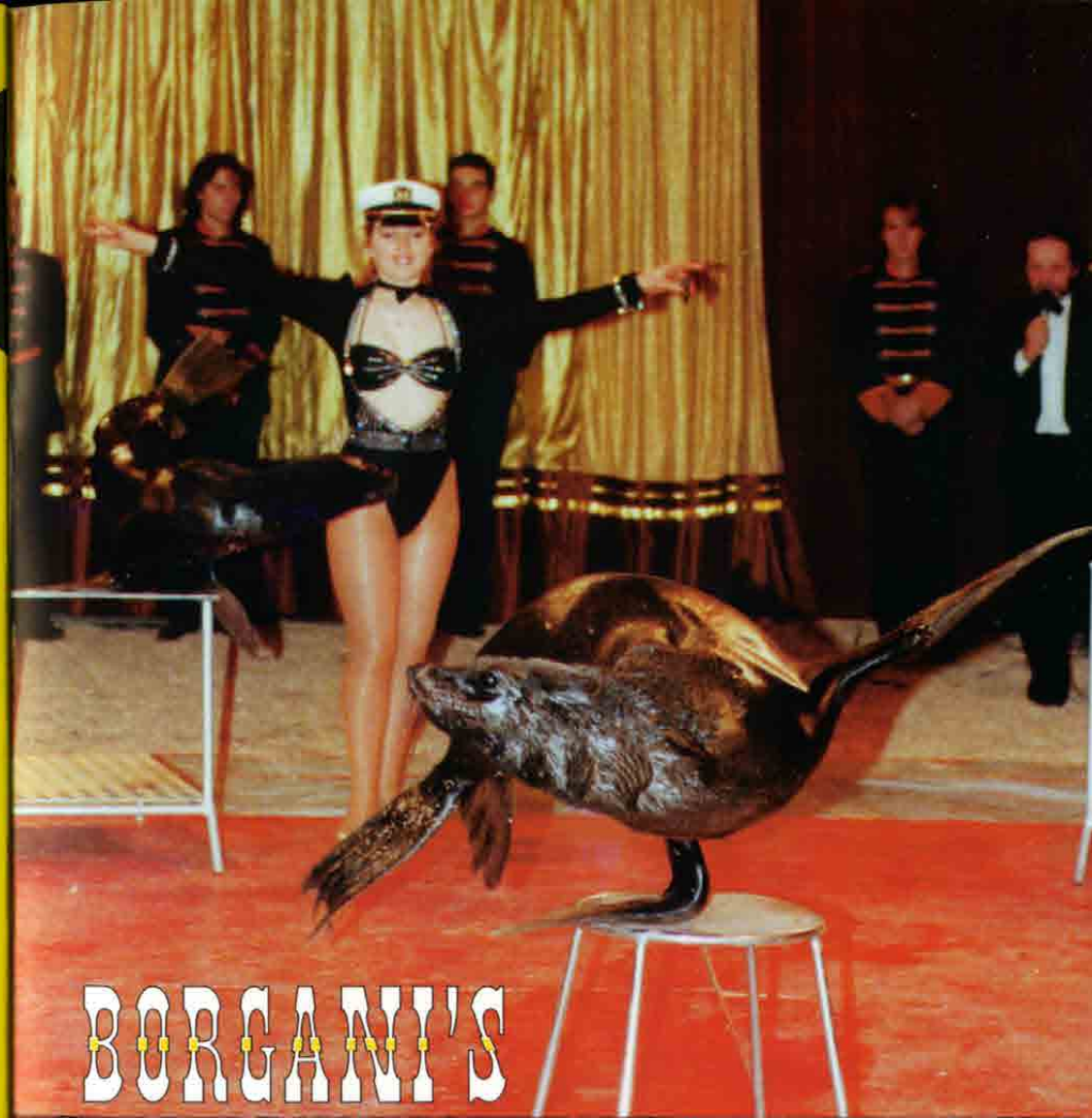
AAKKOSET

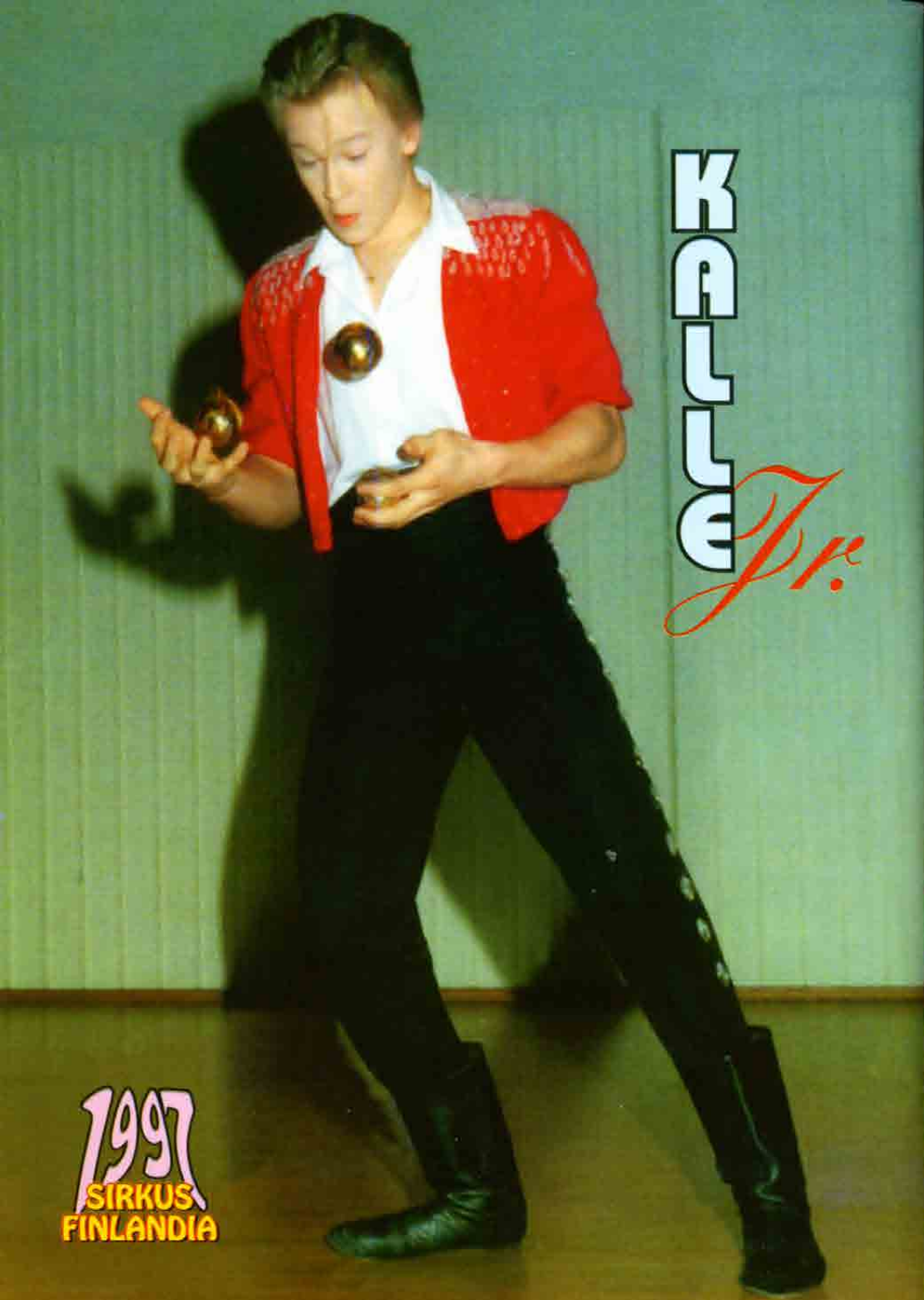
◆ sopivan pehmeät,
hedelmä ja salmiakki

◆ jokaisessa karkissa
kaksi mukavaa makua

◆ reilu 170g pussi,
josta riittää vaikka kavereille!

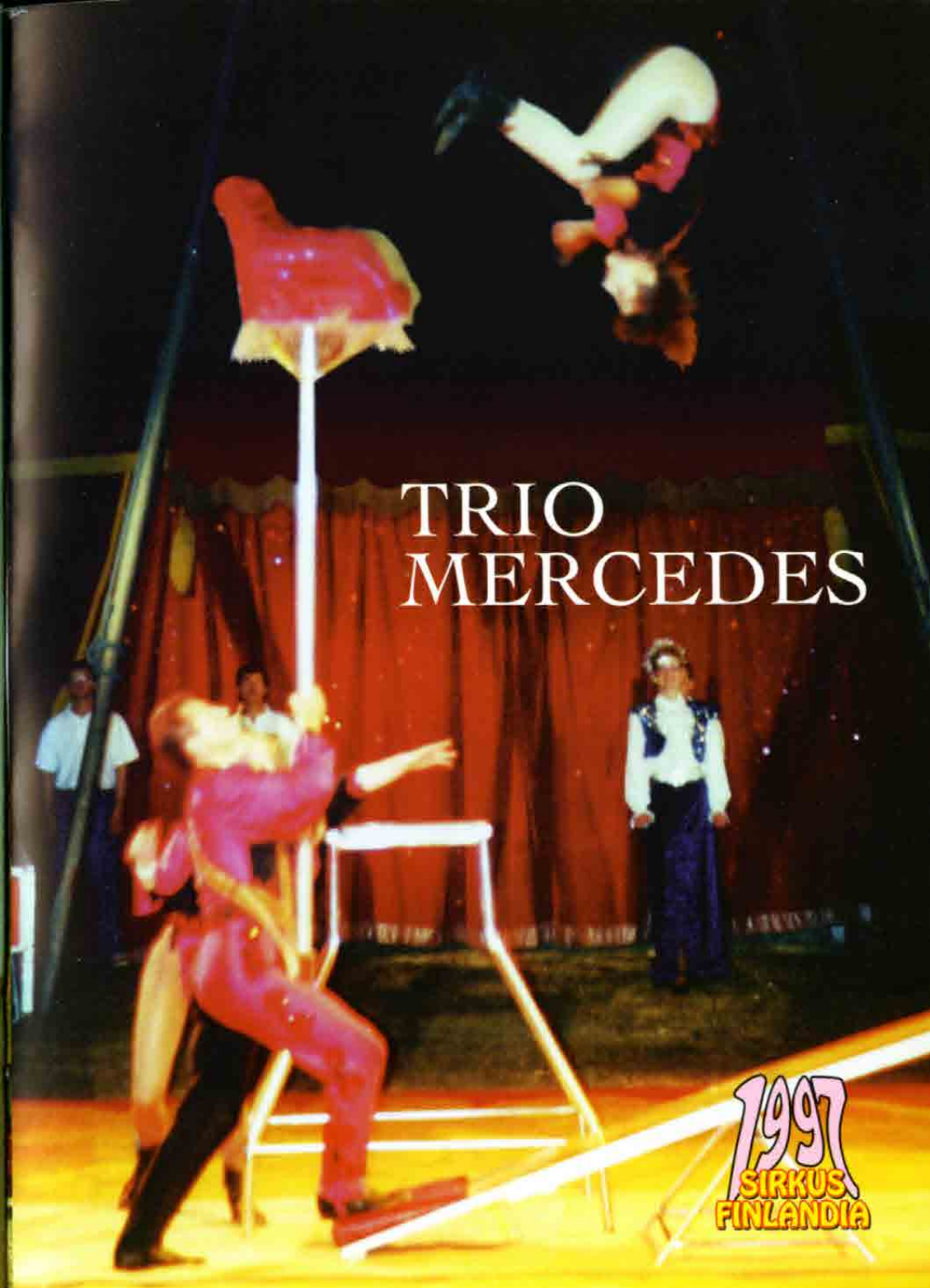
LEAF





KALLE
Jr.

1997
SIRKUS
FINLANDIA



TRIO
MERCEDES

1997
SIRKUS
FINLANDIA

En tiedä tarkalleen, mitä sirkus minulle antoi, paitsi että
näin siellä ihmisiä, jotka hymyillen asettavat jopa
henkensä alttiiksi viihdyttäessään lähimmäisiään.
Mutta luulen, että se riittääkin.

– Maxim Gorki

Joillekin se on koti, toisille mainetta, jännitystä,
monille kohtalo.

– Cecil B. De Mille

Sirkuksessa ihminen on eläinkunnan vieras. Eläimet ovat
vain näennäisesti kouluttajan alamaisia. Taidonnäytteet,
jotka ne tekevät, ovat niiden tapa viihdyttää ja huvittaa
nuorempaa veljeä.

– Walter Benjamin

Sirkus on ainoa vuosisatoja vanha ilo, joka on rahalla
ostettavissa. Se on myös ainoa tuntemani näytelmälaji,
joka katsojalle antaa todella onnellisen unen tunteen.

– Ernest Hemingway

