

SUOMEN KANSALLISSIRKUS



SINCE 1976

2015



Vihreällä kortilla paljon hauskaa!

Sirkukseen edullisemmin S-Etukortilla

Nyt kannattaa lähteä viettämään riemukkaita sirkushetkiä koko perheen kesken! S-ryhmä on ollut mukana hauskanpidossa ja tehnyt yhteistyötä Sirkus Finlandian kanssa jo 90-luvun alkuvuosista lähtien. Yhteistyöstä pääsevät nauttimaan myös asiakasomistajamme*!

Mahtavia sirkuselämyksiä!
Toivoo S-ryhmä

ETU
S-Etukortilla
asiakasomistajille
–3,50 €
Sirkus Finlandian
pääsylipun hinnasta.
Etu koskee myös perheenjäseniä.
Ei Bonusta.

Asiakasomistajuus kannattaa!™



S-Etukortilla Bonusta ja maksutapaetua



S-Etukortilla Bonusta



Peruspankkipalvelut maksutta

S-Pankki

* Kun sinulla on S-Etukortti, olet asiakasomistaja, jolle kuuluvat S-ryhmän parhaat edut. Saat monipuolisia palveluita ja huimasti rahanarvoista hyötyä kaikkialla Suomessa, joka päivä: Bonusta yli 2000 paikasta ja tuntuja hintaetuja monista tuotteista ja palveluista. S-Etukortin saat, kun liityt asiakasomistajaksi lähimmässä S-ryhmän toimipaikassa tai osoitteessa [S-kanava.fi](https://www.s-kanava.fi).





Mainosauto • Reklambilen

Sirkus Finlandia 1976

Sivujen alareunassa olevat kuvat ovat muistoja vuosilta 1976–1999. Jatke-
taan siitä eteenpäin ensi vuonna, kun juhlimme 40-vuotista taivaltamme.

Bilderna längst ner på sidan är minnen från åren 1976–1999. Vi fortsätter
från den tiden framåt när vi nästa år firar 40-årsjubileum.





TILASTOKESKUS 150 VUOTTA LUOTA TIEToon. TARTU TILASToon.

WWW.TILASTOKESKUS.FI
FACEBOOK.COM/TILASTOTOHTORI

Tilastokeskus 





Reijo Timperi
kunnanjohtaja, kommundirektör

Inarin kunnan tervehdys Enare kommuns hälsning

Sirkus Finlandia vierailee vuosittain Inarissa, niin myös tänä vuonna. Sirkusvierailu on odotettu niin lasten kuin myös heidän vanhempien että varttuneemmankin väen keskuudessa. Sirkusvierailu tuo tuulahduksen kunnan ulkopuolelta ja houkuttelee inarilaiset taian ja taituruuden pariin. Näytökset piristävät arkipäivää ja tuovat päiviimme piristystä.

Sirkus Finlandia on osaltani jäänyt mieleen monista vierailuista omien lasten kanssa vuosikymmeniä sitten. Sukupolvi on vaihtunut ja nyt näytöksiin suuntaamme lastenlasten kanssa. Erityisen mieleenpainuvaksi kohdalleni on jäänyt kahden lapseni kanssa osallistua eräässä eteläisessä kaupungissa alkukesän Sirkus Finlandian näytökseen. Samanaikaisesti päivän jännittävyttä lisäsi uuden perheenjäsenen syntyminen samaisena päivänä. Jännittävä ja viihdyttävä näytäntö tuli lähes koettua, mutta riennettävä oli uuden perheenjäsenen tuloon. Tuosta on aikaa yli 31 vuotta, mutta vieläkin päivä on mieleenpainuva.

Uskon Sirkus Finlandian näytösten tuovan mieleenpainuvia elämyksiä inarilaisille lapsille, perheille ja varttuneemmallekin väelle. Me inarilaiset toivotamme Sirkus Finlandian sirkuslaiset tervetulleeksi kuntaamme tuomaan iloa, jännitystä ja yhdessäoloa kansainvälisessä hengessä.

Sirkus Finlandia besöker varje år Enare, så också i år. Cirkusbesöket är efterlängtat av både barn, deras föräldrar och också äldre människor. Cirkusen kommer med friska fläktar och bjuder våra invånare på magi och konster. Föreställningarna piggar upp vardagen och fungerar som en vitamininjektion.

Jag minns Sirkus Finlandia eftersom jag i totalt 31 år besökte cirkusen med mina barn. Nu har det skett en generationsväxling. I mitt sällskap har jag numera barnbarnen. Jag minns i synnerhet ett cirkusbesök med mina två barn i en stad i södra Finland tidigt en sommar. Spänningen på cirkusen förstärktes av att vi väntade familjetillökning samma dag. Vi hann nästan se den spännande och underhållande föreställningen till slut innan det var dags att rusa iväg för att ta emot den nya familjemedlemmen. Det här skedde för drygt 31 år sedan, men jag glömmer aldrig den dagen.

Jag tror att Sirkus Finlandias föreställningar kommer att ge barnen, deras föräldrar och de äldre i Enare oförglömliga upplevelser. Vi enarebor hälsar Sirkus Finlandia välkommen till vår kommun för att sprida glädje, spänning och gemenskap i en internationell atmosfär.



Lentokuva Vallas Oy





Radiossa, netissä
ja mobiilissa!



ISKELMÄ

PARHAITA KOTIMAISIA

www.iskelma.fi



Johnny-Kai Forssell
Toimittaja ja kirjailija Porista
Journalist och författare från Björneborg

Sirkuksen maaginen ote pitää

Cirkusens magi håller greppet

Varhaisin sirkusmuistoni on 1950 -luvulta. Vietin lapsuuden kesiäni Karijoen pitäjässä, Etelä-Pohjanmaalla. Isoäitini pienessä punaisessa mökissä elämä oli hauskaa ja joskus jännittäväkin. Jännittäväksi se tuli silloinkin kun isoäiti ilmoitti, että Kristiinankaupunkiin on saapunut sirkus. Muistan tuon sirkuksen nimen vieläkin, yli kuusikymmentä vuotta myöhemmin: Zoo Sirkus Sandor.

Muistan myös tuon sirkusretken Karijoelta, polkupyörillä yli Pyhävuoren, pelottavan susiluolan ohi, Lapväärtin läpi itse kaupunkiin senkin vuoksi, että kesken näytöstä puhkesi kova ukonilma. Eläimet hermostuivat ja esitys keskeytettiin. Se oli pienelle pojalle kova takaisku.

Vuosien, ja vuosikymmenten, saatossa olen ottanut vahingon takaisin.

Sirkuksella on minuun iskostunut maaginen ote. Kotimaassa, ulkomailla, menen aina sirkukseen jos siihen on mahdollisuus. Telтта, sahajauhoilla päällystetty maneesi, musiikki, tuoksut. Elämä on seisahtunut juuri siihen hetkeen. Telttakankaan ulkopuolella on harmaa, arkinen elämä ja maailma.

Toimittajantyöni on ollut silloin palkitsevaa, kun olen saanut tutustua lähemmin sirkukseen. Olen ylpeä, kun tiedän että kotikaupungistani Porista ovat lähtöisin Berkovitsin sirkussuku, Arvo Avenius ja Esa Karttunen. Monipuolisia ja merkittäviä sirkuslaisia kautta historian.

Olen saanut kuunnella, kun Sirkus Finlandian grand old man Carl-Gustaf Jernström muistelee pitkää ja värikästä uraansa, vastoin käymisiä unohtamatta. Ja kun Wäinö Hamari, sirkus- ja mainosmies vailla vertaansa, kertoilee tempauksista ja ennakkoluulojen voittamisesta.

Olen ymmärtänyt, että vasta näillä vuosikymmenillä sirkuksen työ ja toiminta on pantu merkille kiitettävästi, ja jopa kiitellen, tämän sohvaperunoitten, tietokonepelien ja pahan kerran hiipuvan, elävän viihdekulttuurin aikana. Onneksi jotkut mukavat asiat pysyvät. Ja sirkus on yksi niistä.



Mitt tidigaste sirkusminne är från 1950-talet. Jag tillbringade min barndoms somrar i Bötom i Södra Österbotten. Livet i min mormors lilla röda stuga var roligt och ibland också lite spännande. Speciellt spännande kändes det den dagen när mormor berättade att det hade anlänt en cirkus till Kristinestad. Ännu idag, drygt 60 år senare minns jag namnet på cirkusen: Zoo Sirkus Sandor.

Jag minns också cirkusutfärden från Bötom. Vi tog cykeln förbi Bötombergen och den skrämmande Varggrottan i Lappfjärd och vidare till Kristinestad. Det blev ett förskräckligt åskväder mitt under pågående cirkusföreställning, djuren blev nervösa och föreställningen avbröts. Det här var ett stort bakslag för en liten pojke.

Under årens och årtiondens lopp har jag tagit skadan igen.

Cirkusens magi har hållit mig i sitt grepp. Var jag än befinner mig, här hemma eller utomlands, besöker jag en cirkus om det bara är möjligt. Tältet, den sågspånstäckta manegen, musiken, dofterna... Livet står stilla just i den stunden. Utanför tältet finns den grå vardagen och världen.

Mitt arbete som journalist har varit belönande i och med att jag har haft möjlighet att bekanta mig med cirkuskonsten. Jag är stolt över att cirkussläkten Berkovits, Arvo Avenius och Esa Karttunen är hemma från min hemstad Björneborg. De är mångsidiga och historiskt sett betydelsefulla cirkusartister.

Jag har fått lyssna när Sirkus Finlandias grand old man Carl-Gustaf Jernström har berättat om sin långa och brokiga karriär med både med- och motgångar. Jag har också fått vara med när cirkus- och reklamakaren Wäinö Hamari har berättat om sina kampanjer och hur han lyckats få andra att vinna över sina fördomar.

Vad jag förstått är det först på senare år som cirkusarbetet har uppmärksamrats och belönats. Det som gör det hela ännu mer förtjänstfullt är att cirkuskonsten har klarat sig bra under en tid som präglas av soffpotatisar, datorspel och en allmänt tynande tillvaro för all levande underhållning. Som tur är består vissa saker. Cirkusen är en av dem.





Tehopotku sirkushevosen kaviosta

Fick en kick av cirkushästen

Olli Ihmäki
radiotoimittaja, radioredaktör
Yleisradio, Rundradion

Sain sirkushevosen potkun vasta aikuisiällä. Lapsuuteeni ei sirkus kuulunut, mutta kun nuorena toimittajana menin tekemään juttua Sirkus Finlandiasta, huomasin seuraavana vuonna odottavani tutun sirkuksen saapumista kaupunkiin kuin joulua ikään.

Pian olin kuljettanut sirkusteltaan lähipiirini. Myöhemmin lasteni kanssa olemme nähneet ohjelman säännöllisesti vuosikymmenten ajan. Nyt sama kasvatus on menossa lastenlasteni kanssa. Kolmevuotias Kerttu oli sirkuksessa viime vuonna ensimmäistä kertaa ja ihastui ikkhyviksi ihmiskuulanumeroon sekä hassuun trampoliinimieheen. Hänen viisivuotias isoveljensä Paavo on jo varsinainen sirkuskonkari. Kumpikaan ei voisi kuvitella istuvansa tuolissaan ilman valohäveliä!

Monet yksittäiset sirkusnumerot ovat jääneet lähtemättömästi mieleen, mutta niin myös taiteilijat. Vaikka tunnen hyvin sananlaskun vanhasta sirkushevosesta, jaksan silti aina ihmetellä, miten ohjelman-suorittajat ilta illan jälkeen pumppaavat itsensä intoon ja huokuvat esiintymisen riemua.

Mieleeni on jäänyt aikanaan tekemäni hastattelu maailmankuulusta venäläisestä klovnista Juri Nikulinista. Hän esiintyi Moskovan suuressa sirkuksessa aikanaan Helsingissä. Radio-ohjelmassa Nikulin kertoi, että aina esiintyminen ei ole ollut hänellekään helppoa. Hän muisteli miten paljon keskittymistä vaati yleisön naurattaminen eräässä Siperian kaupungissa, kun oma poika oli samaan aikaan Moskovassa hengenvaarallisessa tilassa leikkaussalissa.

Yksi Sirkus Finlandian vetovoimatekijä on esiintyjäkaarti, joka alati vaihtuu, mutta jonka riveihin saattavat tulla takaisin vanhat tutuiksi tulleet taiteilijat. Odotan esimerkiksi aina huipputaitavan tanskalaisklovnin Bonbonin vierailua jo siksikin, että olen ihastunut hänen viehättävään vaimoonsa Tiinaan.

Sirkus Finlandian ohjelmisto ei ole pettänyt kertaakaan, vaikka rehellisyyden nimissä on tietysti todettava, että aivan kaikista numeroista ei aivan kaikkien tarvitse intoutua riemunkiljahduksiin. Mutta kokonaisuus ratkaisee. Ilta sirkuksessa tekee tehtävänsä, kun se hävittää mielessä pyörineet ikävät ajatukset. Ja tähän Sirkus Finlandia pystyy.

Kerronpa vielä yhden erityisesti mieleenpainuneen elämyksen. Sirkus Finlandia vieraili Helsingissä Mäntymäen kentällä vuosikymmeniä sitten. Istuin eturivissä, siis aivan kiinni maneesissa. Sirkusnorsut astelivat esille. Ne tekivät joitakin temppuja ja pysähtyivät syystä taikka toisesta lähes kiinni polviini. Yksi norsuista käänsi takapuolensa minuun päin ja tuns samalla tarvetta purkaa sisäistä painettaan. Yhtäkkiä ylhäältä alkoi jysähdellä valtavia paakkuja ja niitä riitti. Maneesimiehet korjasivat saaliin tyynesti, kuten asiaan kuuluu. Lastia kertyi kokonainen kottikärrykuormallinen. Haju oli väkevä ja persoonallinen. Sen aromissa oli jotain aivan muuta kuin maneesin purun tussu lemuissa. Viimeistään sillä hetkellä huomasin, että sirkuksessa voi ihminen kokea jotain elämää suurempaa.



Jag blev intresserad av cirkus först vid vuxen ålder. Cirkustraditionerna hörde inte till min barndom, men som ung redaktör gjorde jag ett program om Sirkus Finlandia. Efter det såg jag fram emot att cirkusen skulle återvända till staden året därpå.

Ganska fort lockade jag med mig mina närmaste bekanta. Efter det har jag i tiotals år gått på cirkus med mina barn. Nu har min cirkusuppföstran gått vidare till barnbarnen. Ifjol var treåriga Kerttu med för första gången. Hon blev stormförtjust i den levande människokulan och den skojiga trampolinmannen. Kerttus femåriga storebror Paavo är redan en cirkusveteran. Ingen av dem kan ens tänka sig att se på cirkus utan en lysande neonsnurra i handen!

Många enskilda cirkusnummer har blivit kvar i mitt minne och så även konstnärerna. Jag är helt såld på cirkus och förundrar mig över hur artisterna, kväll efter kväll, orkar vara entusiastiska och fulla av iver över att få uppträda.

Jag minns speciellt en intervju jag gjorde med den världsberömda ryska clownen Juri Nikulin. Han var med i Moskvas stora statscirkus som besökte Helsingfors. I en radiointervju berättade Nikulin att det inte alltid är så lätt att uppträda. Han mindes hur svårt det var att koncentrera sig på att få cirkuspubliken att skratta i en stad i Sibirien samtidigt som hans son kämpade för livet i en operationssal i Moskva.

Till Sirkus Finlandias dragplåster hör artisterna. De byts ut regelbundet, men ibland återvänder gamla, från tidigare bekanta cirkuskonstnärer. Jag ser alltid fram emot att få träffa den oerhört skickliga danska clownen Bonbon. Jag är dessutom lite förtjust i hans förtjusande fru Tiina.

Jag har aldrig blivit besviken på Sirkus Finlandias repertoar. I ärlighetens namn brister jag inte ut i glädjetjut över varje enskilt nummer, men det är helheten som avgör. Cirkusen har gjort sitt om den får en att glömma alla tråkiga tankar. Och det gör Sirkus Finlandia.

Jag ska ännu berätta om en upplevelse som blivit kvar i mitt minne. Sirkus Finlandia besökte Tallbacka i Helsingfors. Det här är för tiotals år sedan. Jag satt på första raden, det vill säga riktigt vid manegen. Elefanterna steg in, gjorde några konstser och stannade sedan alldeles framför mig. En av elefanterna vände baken mot mig och kände tydligen ett behov av att få låta på trycket. Plötsligt började det dimpa ner enorma klumpar. Manegemännen kom och städade helt lugnt upp efter elefanten. Totalt rörde det sig om en skottkärrslast. Lukten var stark och personlig. Aromerna var något helt annat än den bekanta doften av sågspån. Det var då jag kom underfund med att en människa kan uppleva något väldigt storartat på cirkus.



Kuva: Kari Nieminen





Taianomaista Jäätelökesää!

VUTUUS

VUTUUS





Jörgen Börsch
Ylpeä ECA:n jäsen – Stolt medlem i ECA
Circus Promotion & Artists Casting
Köpenhamn

Neljä VIP-suomalaista

Fyra finländska V.I.P.

Sibelius, Aalto, Marimekko ja Jernström ovat nimiä joista Suomi tunnetaan. Huomaan tämän aina, kun ensi kertaa tapaan kollegoja maailmalla ja esittelen itseni pohjoismaalaisena.

Carl-Gustaf "Calle" Jernström ja hänen *Sirkus Finlandian*sa ovat tuttuja nimiä sirkusmaailmassa ympäri maailmaa Kiinasta Ranskaan, Meksikosta Unkariin. He eivät ole vain hyvin tunnettuja vaan myös korkeasti arvostettuja.

Calle on sirkuspiireissä harvinaisuus, aloitettuaan sirkusuran sa "yksityisenä" sen sijaan että olisi syntynyt sirkussukuun. Kansainvälisesti *Sirkus Finlandia* kuuluu menestyneimpien joukkoon – fakta!

Toimittuaan moninaisissa rooleissa lukuisissa pohjoismaisissa sirkuksissa, *Calle* on rakentanut oman korkealaatuisen ja merkittävän kokoisen sirkuksen. *Sirkus Finlandia* on todellinen *kultti-sirkus*, josta suomalaiset voivat olla ylpeitä.

Kokoamalla maailman parhaat artistit ja nokkelimmat eläimet, sekä pyörittämällä suurta ja vakaata valtionavusta riippumatonta sirkusta, *Finlandia* erottuu joukosta innokkaasti odotettuna, vuotuisena *must see* -spektaakkelinä tuhansille perheille.

Ja nyt, *Carl Johan "Calle Junior" Jernström* – itsekin kokenut jonglööri hevosen selässä – on ottanut taakan isänsä harteilta, äiti *Leenan* mielihyväksi. Nyt *Calle Junior* jongleeraa artistien, eläinten, viranomaisten ja talouden kanssa, turbulenssissa ympäristössä, pitääkseen tämän hienon instituution kansainvälisen sirkusbisneksen ja suomalaisen kulttuurielämän kirkkaartissa.

Sibelius, Aalto, Marimekko och Jernström är fyra finländska namn eller varumärken som människor känner igen. Jag märker det här varje gång jag presenterar mig som nordbo inför mina utländska kolleger.

Carl Gustaf "Calle" Jernström och *Sirkus Finlandia* är välkända inom cirkusvärlden. De är inte endast välkända, de är också väldigt respekterade i bland annat Kina, Frankrike, Mexiko, Ungern osv.

Calle har gått in i cirkusvärlden som nyföretagare. Det här är väldigt sällsynt i dessa kretsar, där de flesta föds i en cirkusfamilj. Internationellt sett har cirkusen blivit en av de mest framgångsrika – det här är fakta!

Calle inledde sin cirkuskarriär med många olika arbetsuppgifter i flera nordiska cirkusar. Efter det har han på kort tid lyckats bygga upp en högklassig cirkus i imponerande storleksklass. *Sirkus Finlandia* är i det närmaste kultförklarad, något ni finländare kan vara riktigt stolta över.

Han har samlat världens bästa artister och de fiffigaste djuren. Han har lyckats driva en stor cirkus utan några statliga stöd. *Sirkus Finlandia* utmärker sig som ett årligen återkommande *must see* -spektakel som tusentals familjer ivrigt väntar på.

Nu har *Carl Johan "Calle Junior" Jernström*, erfaren jonglör på hästryggen, tagit över efter sin pappa. Det här glädjer också mamma *Leena*. Nu är det *Calle Junior* som jonglerar med artister, djur, myndigheter och de ekonomiska kalkylerna i en turbulent tid och omgivning. Nu är det han som fortsätter jobbet med att upprätthålla en fin institution inom internationell cirkus och en av höjdarna inom finländskt kulturliv.



abcsema.fi

Apsi[®]

ROAD RUN

MAANTEIDEN OMA
TRAPETSIAPINA

PLAY
FREE!
ANNA
APSILLE
KYYTIA

LATAA
MAKSUTTA

Download on the
App Store

ANDROID APP ON
Google play

WWW.APSI.FI



Avoinna joka päivä!



Kuva Karl Nieminen





SUPER SILVA

Sirkus Finlandia 2015



FROSTY

Sirkus Finlandia 2015



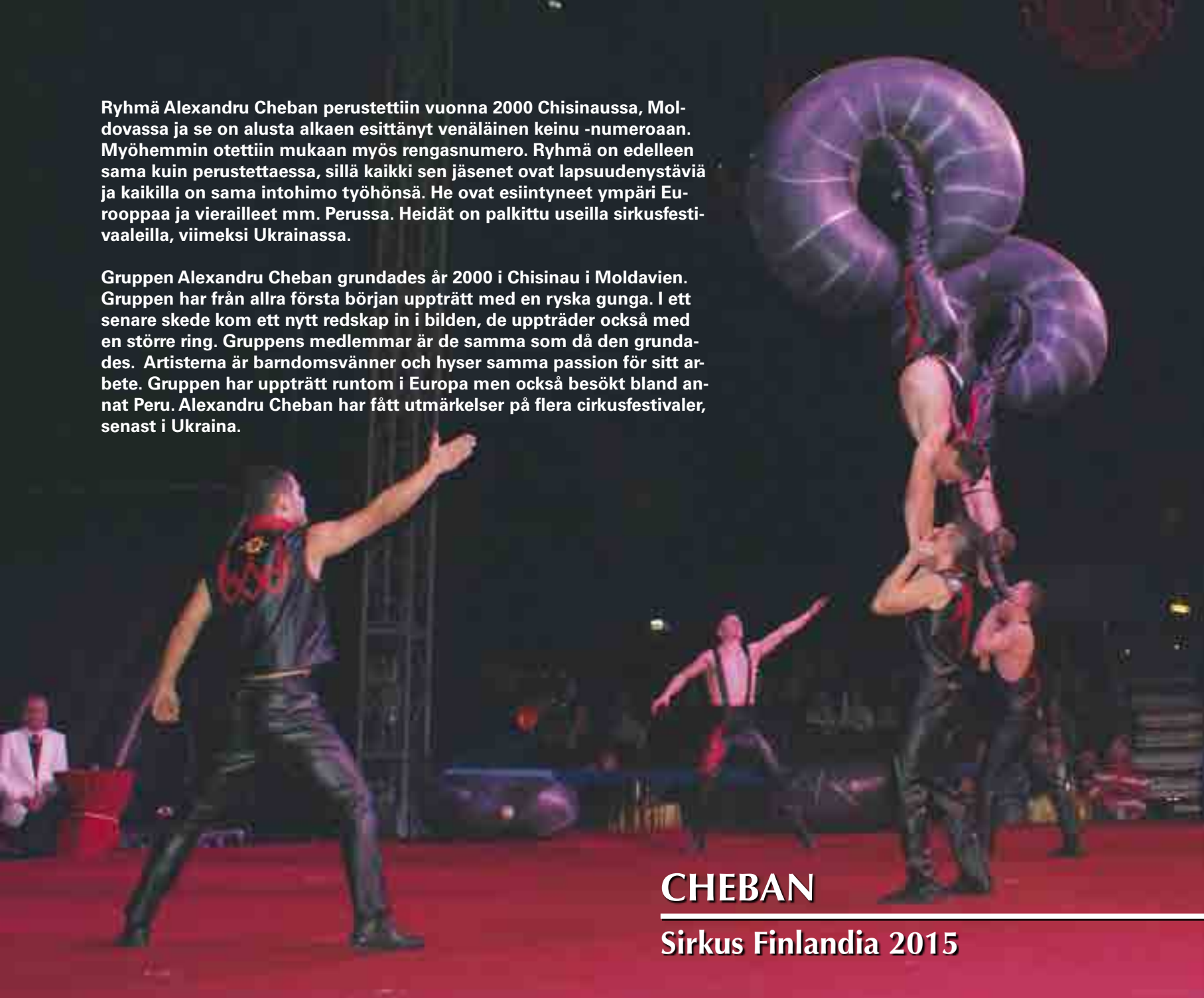
Sirkus Finlandian tallissa on kaksi hevosta, joista Peppi Pitkätossukin pitäisi. Sekä Juni Elmar XIII että Frosty ovat molemmat Noricuminhevosiä. Niistä käytetään myös nimitystä noorilaishevonen, noriker tai pinzgaunhevonen. Se on itävaltalainen hevosrotu ja kyseessä on kylmäverinen työhevonen. Molemmat ovat sirkustirehtöörin Calle Jr:n käytössä esiinnyttäessä. Viimeaikoina Frosty on ollut ahkerammin maneesilla. Hevosten kouluttajana toimii Ignat Ignatov.

Kuva Kar Nieminen



Ryhmä Alexandru Cheban perustettiin vuonna 2000 Chisinaussa, Moldovassa ja se on alusta alkaen esittänyt venäläinen keinu -numeroaan. Myöhemmin otettiin mukaan myös rengasnumero. Ryhmä on edelleen sama kuin perustettaessa, sillä kaikki sen jäsenet ovat lapsuudenystäviä ja kaikilla on sama intohimo työhönsä. He ovat esiintyneet ympäri Eurooppaa ja vierailleet mm. Perussa. Heidät on palkittu useilla sirkusfestivaaleilla, viimeksi Ukrainassa.

Gruppen Alexandru Cheban grundades år 2000 i Chisinau i Moldavien. Gruppen har från allra första början uppträtt med en ryska gunga. I ett senare skede kom ett nytt redskap in i bilden, de uppträder också med en större ring. Gruppens medlemmar är de samma som då den grundades. Artisterna är barndomsvänner och hyser samma passion för sitt arbete. Gruppen har uppträtt runtom i Europa men också besökt bland annat Peru. Alexandru Cheban har fått utmärkelser på flera cirkusfestivaler, senast i Ukraina.



CHEBAN

Sirkus Finlandia 2015





KIOSKIT

Makeisia, juomia,
matkamuistoja, hot dogeja,
jäätelöä, pop cornia . . .
Konfektyrer, läskedrycker,
souvenirer, hot dogs, glass,
pop corn . . .

Kuva Kar Nieminen

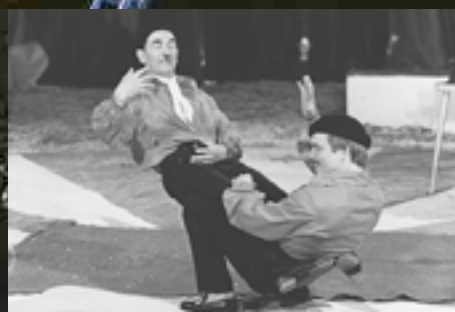


Tämä numero on ainutlaatuinen koko maailmassa. Se on yhdistelmä kuolemanpyörää ja nuorallakävelyä. Se esitettiin ensimmäisen kerran 2013 tammiukuussa ja on sen jälkeen valloittanut maailman ja voittanut useita palkintoja kansainvälisillä sirkusfestivaaleilla. Esiintyjinä ovat Laszlo ja Olga Simet sekä Diana Bakk. Laszlo on esiintynyt korkealla vaijerilla yli 30 vuotta. Meriittilistalla on lukuisia pätähuimaavia tempauksia ympäri maailmaa. Esimerkiksi vaimonsa kanssa he ylittivät Hahn-joen Soulessa, Etelä-Koreassa vaijeria pitkin, joka oli kilometrin pituinen. He ovat tuttu näky myös Cirque du Soleil'n esityksissä.

Den här föreställningen är unik. Föreställningen är en kombination av dödshjul och lindans. Den visades för första gången i januari 2013. Efter det har föreställningen erövrät världen och vunnit flera pris i internationella sirkusfestivaler. De som uppträder heter Laszlo och Olga Simet samt Diana Bakk. Laszlo har balanserat på vajrar på höga höjder i över 30 år. På meritlistan finns många spektakulära bedrifter. Bland annat har Laszlo och hans fru gått på lina över floden Hahn i Seoul i Sydkorea. Vajern var en kilometer lång. De är också kända från Cirque du Soleil.

THE ASTRONAUTS

Sirkus Finlandia 2015





ELMERI JA AATOS

Sirkus Finlandian tunnushahmot

Kuva: Kar Nieminen



Anton Monastyrsky edustaa sukunsa sirkus-dynastiaa jo neljännessä polvessa. Anton aloitti uransa 10-vuotiaana vanhempiansa Tatiana ja Alexander Monastyrskyn ohjauksessa. Viiden vuoden ahkeran harjoittelun jälkeen hän erkoistui hula-vanteisiin. Young People European Festival'ssa Wiesbadenissa Saksassa hän ylsi hopealle, josta hänen maineensa levisi laajalle sirkusmaailmassa. Menestys johti Tigerpalast Varieté -teatteriin Saksan Frankfurtissa, jossa hän sai lempinimen Lord of the Ring. Tänään Anton on ehdoton mestari hula-vanteen käsittelyssä.

www.antonmonastyrsky.com

Anton Monastyrsky representerar fjärde generationen av sin släkts cirkusdynasti. Anton inledde sin karriär som tioåring under ledning av sina föräldrar Tatiana och Alexander Monastyrsky. Efter fem år av flitigt övande, specialiserade sig Anton på rockringar. I Young People European Festival i Wiesbaden i Tyskland vann Anton silver och från den dagen spred sig ryktet om honom till cirkusar i hela världen. Framgången ledde till Tigerpalast Varieté i Frankfurt i Tyskland. Där fick Anton smeknamnet Lord of the Ring. Idag är Anton en mästare på rockringar.

ANTON MONASTYRSKY

Sirkus Finlandia 2015





Super Silva

The Astronauts

Leonid Beljakov

Anni & Möllö

Calle Jr.





Ohjelman kesto noin 2 tuntia + väliaika 15 min. Esitysten videointi ja salamavalolla kuvaaminen kielletty. Tupakointi sirkusteltassa kielletty. Sirkus pidättää itselleen oikeuden muuttaa ohjelmaa etukäteen ilmoittamatta.

Programmets längd ung. 2 tim. + 15 min. paus. Video filmning och fotografering med blix förbjudet. Rökning i cirkustältet förbjudet. Cirkusen förbehåller sig rätt att ändra i programmet eventuella ändringar sker endast till edert bästa.

Cheban

Ingo Stiebner

Anton Monastyrsky

Michelle



Radio Aalto

Värikästä
kuultavaa



METR FM 95,2
HELSINKI

PARAS SEKOITUS





Kuva Kari Nieminen



Nettiblogissamme www.sirkusfinlandia.fi/blogi haastoimme asiakkaamme kirjoittamaan sirkuskokemuksistaan. Tässä enemmän tai vähemmän asiantuntevan raadin valitsemat muistelot, jotka palkittiin sirkuslipuilla.

I vår nätblogg www.sirkusfinlandia.fi/blogi utmanade vi våra kunder att skriva om sina cirkuserfarenheter. Vi fick en del anekdoter av vårt cirkusråd. De här minnena belönade vi med cirkusbiljetter.

Yleisö muistelee

Publiken minns

Muistot Sirkus Finlandiasta ovat aina olleet niitä parhaita muistoja! Tosin parhaimpia muistoja ovat, kun pääsin tirehtöörin, Calle Jr'n kanssa yhteiskuvaan ja juttusille, sekä kun ystäväni sirkuksesta vei minut ja kaverini yksityiskierrokselle sirkukseen. Kiitos ihanista lapsuus- ja muistakin muistoista teille Sirkus Finlandian henkilökunta ja vaihtuvat esiintyjät vuosien varrelta!

Oli loka-marrskuun vaihe kun oli kolea syysilma. Lähdimme perheemme kanssa Helsinkiin katsomaan Sirkus Finlandiaa. Tunteeni olivat kuin syksyinen keli, olin huonolla tuulella. Mutta kun istuin sirkusteltaan ja näin näytöksen, ajatukset ja tunteet siirtyivät arjesta sadun iloiseen hohtoon ja tunnelmaan. Tämä on Sirkus Finlandiaa parhaimmillaan. Toivon hyviä, iloisia vuosia Sirkus Finlandialle :)

Tämä tapahtui vuonna 2006, kun seurustelin erään miehen kanssa. Oli syntymäpäiväni, loka-kuun 12. päivä. Tapasimme rautatieasemalla, ja hän vei minut syömään. Sain lahjaksi kaksi cd:tä, joista toisen sisältä pilkotti liput illan näytökseen Sirkus Finlandiaan! Olin todella otettu tästä huomion osoituksesta ja yllätyksestä! Ilta sirkuksessa oli mieleenpainuva! Erityisesti mieleen ovat jääneet akrobaatit, ja tunnelma sirkusteltassa, joka oli käsin kosketeltava. Vaikka seurustelu miehen kanssa päättyi, oli ilta ja lippujen löytyminen cd-kotelon sisältä unohtumatonta :)

Kiitos Sirkus Finlandian väelle loistokkaista, muistorikkaista ja vaihtelevista esityksistä, jotka ovat vuosi vuodelta tuoneet iloa ja valoa syksyn pimeyteen. Syksyinen sirkusesityksessä käynti on ollut perheemme perinne jo 17 vuoden ajan! Nuorin perheemme kolmesta pojasta oli vain vähän alle kaksivuotias ensimmäisellä sirkuskäynnillään. Esitys oli niin ikimuistoinen, että muistan jopa istumapaikkamme kat-somossa. Eilisiltana tämä nuorimies, kohta 18-vuotias, oli taas katsomossa, 17. kerran! Isovel-jetkin olivat vielä mukana muutama vuosi sitten... Jännityksellä odotamme, mitä ensi vuosi tuo tullessaan...

Lasten ollessa pieniä istuimme yleensä aitiossa, missä sirkustaiteilijat ja eläimet olivat kosketu-setäisyydellä. Isommiksi kasvettuaan lapset halusivat istumapaikan vähän kauempana areenasta. Aina vähän jännättiin, pääseekö/joutuuko isi areenalle. Ei joutunut. Ja aina piti ostaa valohyrrät, joilla sitten leikittiin kotona. Myös ohjelmalehtisiä tutkittiin tarkkaan ja muisteltiin esityksiä. Ohjel-malehtiset ovat tallessa - vuorovuosin lehtinen laitettiin talteen kunkin pojan muistojen laatikkoon. Sieltä käsin voivat sitten joskus palata lapsuuden sirkusmuistoihin ja jatkaa kenties omien lastensa kanssa sirkusperinnettä :) Toivon menestyksellistä jatkoa Sirkus Finlandian toiminnalle ja sirkusväelle!





De bästa minnen jag har är nog alla minnen från Sirkus Finlandia! Ett av de bästa minnen är när jag fick en pratstund med cirkusdirektör Calle Jr. och ännu därtill blev fotograferad tillsammans med honom. Ett annat fint minne är när mina vänner på cirkusen tog mig på en privatguidad rundtur. Tack för alla fina barndomsminnen och alla övriga minnen. Mitt tack går till Sirkus Finlandias personal och artisterna från gångna år.

Det var vid månadsskiftet oktober-november och vädret var rått och kyligt, ett riktigt höstväder. Vi for med familjen till Helsingfors för att se Sirkus Finlandia. Mitt humör var som vädret, det vill säga dåligt. Men när jag kom in i cirkustältet och såg föreställningen glömde jag alla vardagsbekymmer. I stället kom jag i god och glad sagostämning. Det här är Sirkus Finlandia som bäst. Jag önskar Sirkus Finlandia allt gott under kommande år :)

Det här skedde 2006 när jag sällskapade med en man. Det var den 12 oktober och jag hade födelsedag. Vi hade bestämt träff vid järnvägsstationen och han bjöd mig på middag. Jag fick två cd-skivor i gåva. Innanför den ena skivan fanns två biljetter till Sirkus Finlandias föreställning samma kväll. Jag blev totalt överraskad och alldeles tagen av denna uppmärksamhet. Kvällen på cirkusen blev minnesrik. Jag minns speciellt akrobaterna och själva stämningen i cirkustältet. Förhållandet med mannen tog slut, men cirkusbiljetterna och kvällen glömmer jag aldrig :))

Tack Sirkus Finlandia för fantastiska, minnesrika och varierande föreställningar. Ni har under årens lopp spritt glädje och ljus under mörka höstkvällar. Ni har blivit en tradition i vår familj och höstens besök var faktiskt det 17de. Den yngsta av familjens tre pojkar var inte ens två år när han besökte cirkusen för första gången. Föreställningen var oförglömlig och jag minns ännu till och med våra sittplatser. I går kväll satt den här snart 18-årige sonen i publiken igen. Det var 17de gången för hans del. Hans äldre bröder var med ännu för ett par år sedan... Vi ser med spänning fram emot nästa år...

När barnen var små satt vi vanligtvis i logerna, endast en armslängds avstånd från cirkusartisterna och djuren. När barnen blev äldre ville de sitta lite längre bort från manegen. Varje gång var vi lite spända, kommer de att be pappa upp på scenen eller inte. Han blev aldrig kallad till scenen. Varje gång skulle det köpas en ljus-snurra, som barnen sedan lekte med när vi kom hem. Också programbladen synades och lästes noggrant efteråt. Vi har sparat programbladen. Turvis har våra pojkar fått ett programblad som de har sparat i sina lådor. Med hjälp av dem har de sedan kunnat återvända till barndomens cirkusminnen. Kanske de sedan i sin tur fortsätter cirkustraditionen med sina barn :) Jag önskar Sirkus Finlandia fortsatt framgång!



UNDER THE PATRONAGE OF
H.S.H. PRINCESS STEPHANIE OF MONACO



5 AVENUE DES LIGURES 98000 MONACO
WWW.CIRCUSFEDERATION.ORG

6th World Circus Day Celebrate with a Selfie

Saturday, 18 April 2015



International Circus Selfie Day

1. Visit a circus and make a Selfie.
2. Like our Facebook: www.facebook.com/circusselfieday
3. Post your picture with the name of the circus! Tell everyone about your Circus Day!



Circuses with the
most posted Selfies with **Red Noses**
will be recognized!!



Leonid Beljakovin tavallisuudesta poikkeava Comedy Dogs Show on ainutlaatuisen humoristinen esitys, jossa ei aina tiedä kuka kääsee ja ketä narutetaan. Pääesiintyjänä on koira, jonka kanssa Leonid koittaa tulla toimeen. Esitys on yllätyksellinen, charmikas ja komiikkaa tuhlailleva. Tervetuloa katsomaan kuinka koira pitää hauskaa.

Leonid Beljakovs Comedy Dogs Show skiljer sig från mängden på grund av sin otroligt humoristiska föreställning, där man inte alltid vet vem som befaller och vem som blir lurad. Showens huvudpersoner är en hund, som Leonid försöker hålla reda på. Föreställningen bjuder på överraskningar, massvis med charm och komik. Välkommen att följa med hund som på riktigt har roligt.

LEONID BELJAKOV

Sirkus Finlandia 2015





Sirkuksen merileijonat

Sjölejonen på cirkus

Ingo Stiebnerin lemmikit ovat Etelä-Amerikan Patagonian merileijonia. Ne ovat kaikki syntyneet hänen hoivassaan. ”Lola” syntyi Ranskassa 2003 ja ”Lappy” syntyi Suomen Lapissa 2009. Lappy on siis maailman ensimmäinen Suomessa syntynyt merileijona. Nyt se palaa kotiin esiintymään.

Elämänsä ensimmäiset kuusi kuukautta merileijonat imevät emon-sa maitoa ennenkuin ne hitaasti totutetaan kalaan. Niille syötetään vil-lakuoreesta ja sillistä sekoitettua cocktailia. Aikuisina ne syövät 8–10 kg kalaa joka päivä. Syntyessään merileijona painaa noin 5 kg, mutta ne li-hoavat nopeasti. Kahden kuukauden iässä ne saattavat painaa jo 25 kg.

Merileijonat elävät luonnossa noin 12–15 vuotta. Eläinkouluttaji-en hoidossa ne elävät noin 25–30 vuotta. Yksinkertainen syy tähän on merileijonien taipumus menettää vanhemmiten hampaansa ja samalla mahdollisuutensa metsästää.

Merileijonat ovat nisäkkäitä, joka tarkoittaa – toisin kuin yleisesti luullaan – että ne eivät tarvitse jatkuvasti vettä. Itse asiassa lämpimänä päivänä mikään ei ole niille nautinnallisempaa kuin levätä ja ottaa aurin-koa. Tietenkin ne viihtyvät vedessä. Ingo Stiebnerillä on Suomen kier-tueellaan mukana kolme uima-allasta. Suurin niistä vetää 60 000 litraa vettä. Tarvittaessa vettä saadaan pumpattua myös merestä. Kuljetus-autoon on rakennettu 25 000 litran uima-allas, sekä nukkumis- ja au-ridingonottopaikat. Koko auto on ilmastoitu ja varustettu erikoispehmein jousituksin.

Merileijonat ovat luonnostaan hyvin leikkisiä ja uteliaita. Näitä omi-naisuuksia hyväksikäyttäen niiden koulutus aloitetaan noin kahdeksan kuukauden iässä. Koulutus tarkoittaa tuntikausien leikkimistä niiden kanssa. Samalla etsitään niiden mieltymyksiä erilaisiin leikkeihin. Esi-merkiksi Lappy rakastaa vatsallaan liukumista. Niinpä se temppu näh-dään myös illan showssa.



Ingo Stiebners keldjur är sjölejon som ursprungligen har kommit från Patagonien i Sydamerika. Stiebner är dock barnmorska till sina sjölejon. ”Lola” föddes 2003 i Frankrike och ”Lappy” föddes 2009 i Lappland i Finland. Lappy är det första sjölejonet som fötts i Finland. Det återvänder nu hem för att uppträda.

De första sex månaderna dias sjölejonens av honan. Sedan vänjs de sakta mak med att äta fisk. De får en cocktail som består av lodda och sill. Som vuxna äter de 8-10 kg fisk per dag. Ett nyfött sjölejon väger cirka fem kilo, men det ökar snabbt i vikt. Vid två månaders ålder kan det redan väga 25 kg.

Sjölejonens lever i naturen i cirka 12-15 år. Under omvårdnad lever de ungefär 25-30 år. Orsaken till den stora skillnaden är enkel; tänderna har en tendens att lossna på äldre sjölejon och därmed mister de förmågan att jaga.

Sjölejonens är däggdjur. Det här innebär, tvärtemot vad många tror, att de inte behöver vara i vatten hela tiden. I själva verket njuter sjölejonet av att vara uppe på torra land och sola sig när vädret är varmt. Sjölejonens trivs däremot i vatten. På sin Finlandsturné har Ingo Stiebner med sig tre simbassänger. Den största rymmer 60 000 liter vatten. Vid behov kan man pumpa upp vatten från havet. I transportbilen finns en inbyggd simbassäng som rymmer 25 000 liter vatten. I bilen finns också sovplatser och särskilda platser där sjölejonens kan ligga och lapa sol. Bilen har luft-konditionering överallt och är utrustad med specialmjuk fjädring.

Sjölejonens är till sin natur lekfulla och nyfikna. Genom att utnyttja de här egenskaperna kan skolningen börja redan vid åtta månaders ålder. Skolning eller dressyr av sjölejon betyder egentligen att man leker med dem i flera timmar. Samtidigt iakttar man vilka lekar varje sjölejon föredrar. Lappy till exempel älskar att glida på magen. Således får ni se det konststycket i kvällens show.



Ingo Stiebner on kiertänyt ympäri maailmaa viihdyttäen yleisöä merileijonillaan niin Tokiossa kuin Vaasassakin. Hänen shownsa on palkittu useilla kansainvälisillä festivaaleilla, esimerkiksi Monte-Carlossa. Hän on esiintynyt kuninkaallisille ja presidenteille. Hän on maailmalla tuttu monista tv-esiintymisistään. Ingo Stiebner aloitti työnsä merileijonien parissa 1986 Tanskan Safari Parkissa. Eräs agentti löysi hänet sieltä ja seuraava esityspaikka oli maailman suurin sirkus Ringling Bros. and Barnum & Bailey. Seuraavat kolme vuotta menivät USA:aa ja Japania kiertäen.

Ingo Stiebner och hans sjölejon har turnerat runt hela världen och underhållit publik i såväl Tokyo som i Vasa. Hans show har belönats på flera internationella festivaler, bland annat i Monte Carlo. Han har uppträtt för kungligheter och presidenter. Han är världskänd för sina uppträdanden i tv. Ingo Stiebner började med sjölejon 1986 på Safari Park i Danmark. En agent upptäckte honom och nästa scen var världens största cirkus Ringling Bros. and Barnum & Bailey. De följande tre åren turnerade han i USA och Japan.

INGO STIEBNER

Sirkus Finlandia 2015





RATSASTUSTA väliajalla

Kuva Kar Nieminen



FINLANDIA BIG BAND

Sirkus Finlandia 2015



Kuva Karri Nieminen



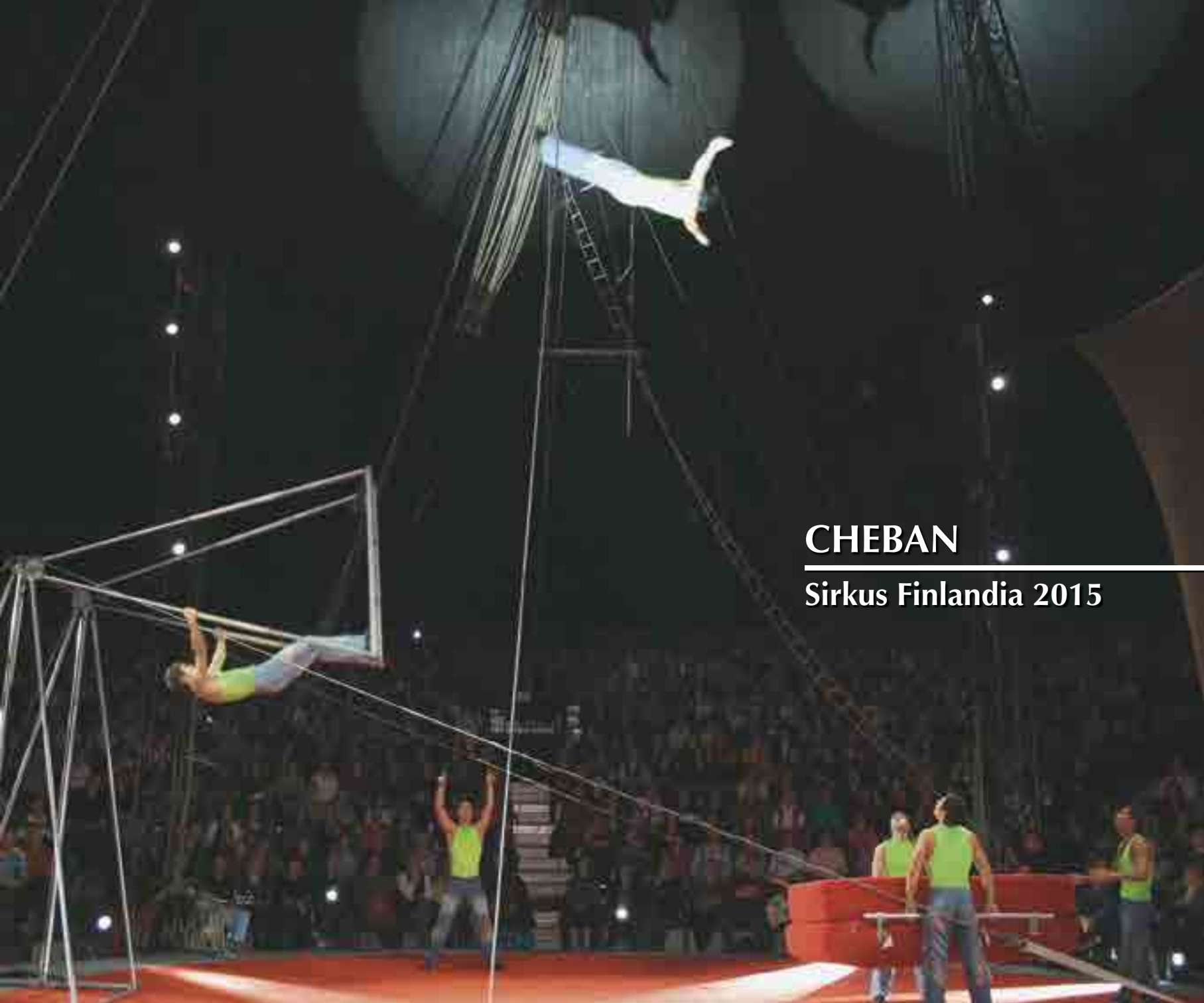
ANNI & MÖLLÖ
...two too late...

Sirkus Finlandia 2015



Kuva Joonas Puraste





CHEBAN

Sirkus Finlandia 2015





tartu
onneen[®]





CALLE JR

Sirkus Finlandia 2015

Kuva Kar Nieminen



PALVELUKSESSANNE • TILL ER TJÄNST

← Carl-Gustaf Jernström • Leena Jurvakainen →

← Carl Jernström Jr, Sirkustirehtööri - Cirkusdirektör

Anna Jernström, Toimisto - Kontor →

← Maria Jernström, Johdon assistentti -
Administration assistent, 050 300 5992

Kalle Roos, Käyttöpäällikkö - Driftschef, 050 344 7244 →
myynti@sirkusfinlandia.fi

← Jouni Aalto, Tiedottaja - Informatör, 050 521 2341,
jouni.aalto@sirkusfinlandia.fi

← Virpi Kärki, Kioskit - Kiosker

Anatoly Grigoriev, Ulkomainonta - Ute reklam →

← Maria Elena Jarz, Kioski - Kiosk

Rumiana Grigorieva, Ulkomainonta - Ute reklam →

← Tanja Wasström, Lipunmyynti - Biljettkassa

Hannu Laaksonen, Kuljetuspäällikkö - Transportchef, →
050 302 9898

Sähköposti info@sirkusfinlandia.fi ellei toisin mainittu.
E-posten är info@sirkusfinlandia.fi om inte annat anges.





MICHELLE

Sirkus Finlandia 2015



Kiertuelista 2015 Turnélista

PE	10.4.	EKENÄS-TAMMISAARI	Markkinakenttä	Fleminginkatu	18.30
SU	12.4.	KARIS-KARJAA	Sisu-Arena	Urheilukuja	13.00 ja 17.00
TI	14.4.	NUMMELA	Väinämöisentien kenttä	Väinämöisentie	15.30 ja 18.30
KE-TO	15.-16.4.	RIIHIMÄKI	Talvikenttä	Pohjolankatu	18.30
PE	17.4.	FORSSA	Pilvenmäen ravirata	Pilvenmäentie 7	15.30 ja 18.30
LA	18.4.	Maailman Sirkuspäivä			
LA-SU	18.-19.4.	HÄMEENLINNA	Hämeensaari	Hämeensaarentie	LA 17.00, SU 13.00 ja 17.00
MA	20.4.	TURENKI	Turengin koulu	Ylikyläntie	18.30
TI	21.4.	ORIMATTILA	Jymylinna	Urheilutie 9	18.30
KE	22.4.	NASTOLA	Niinitien kenttä	Niinitie 2	18.30
TO	23.4.	INKEROINEN	Kalajan kenttä	Kiekkokuja 1	18.30
PE	24.4.	HAMINA	Sibeliuskadun kenttä	Merikatu	15.30 ja 18.30
LA-SU	25.-26.4.	KOUVOLA	Mielakka	Ojaniityntie 3	LA 17.00, SU 13.00 ja 17.00
MA-KE	27.-29.4.	KOTKA	Ruonalan kenttä	Mussalontie 280	MA-TI 18.30, KE 15.30 ja 18.30
PE	1.5.	HEINOLA	Ravirata	Reumantie 19	13.00 ja 17.00
LA-SU	2.-2.5.	LAHTI	Laune	Launeenkatu 7	LA 17.00, SU 13.00 ja 17.00
MA	4.5.	JÄMSÄ	Maaumalan kenttä	Yhdystie	18.30
TI	5.5.	MÄNTTÄ	Länsi-Koskelan kenttä	Koskelankatu 39	18.30
KE	6.5.	KEURUU	Pallokenttä	Samuli Rantasen tie 5	18.30
TO	7.5.	VIRRAT	Jäähallin piha	Urheilukuja	18.30
PE	8.5.	JALASJÄRVI	Lumiahon kenttä	Mäntylammintie	18.30
LA	9.5.	LAPUA	Latosaari	Huhtalantie 142	15.30
MA	11.5.	ALAJÄRVI	Koulukeskus	Kaupintie	18.30
TI	12.5.	ALAVUS	Jäähallin kenttä	Lakiantie 5	18.30
KE	13.5.	ÄHTÄRI	Mustikkavuori	Mustikkavuorentie	18.30
TO	14.5.	SAARIJÄRVI	Heräjärven koulu	Oppitie 4	17.00
PE	15.5.	ÄÄNEKOSKI	Palomäen kenttä	Palomäenkatu 2	18.30
LA-SU	16.-17.5.	MIKKELI	Rantakylän kenttä	Kunnanmäki 3	LA 17.00, SU 13.00 ja 17.00
MA	18.5.	PIEKSÄMÄKI	Länsirinteen kenttä	Sinikellonkuja	18.30
TI	19.5.	VARKAUS	Kirkonmutkan kenttä	Savontie 4	18.30
KE	20.5.	LEPPÄVIRTA	Alapihan kenttä	Opintie 4	18.30
TO	21.5.	SUONENJOKI	Pallokenttä	Koulukatu	18.30
PE	22.5.	SILIJÄRVI	Ahmon kenttä	Myllykuja	15.30 ja 18.30
LA	23.5.	LAPINLAHTI	Haminamäki	Ringettetie	17.00
SU	24.5.	IISALMI	Luuniemi	Luuniemenkatu 3	17.00
MA	25.5.	KIURUVESI	Nivan kenttä	Soinintie 2	18.30
TI	26.5.	KAJAANI	Vimpelinlaakso	Kuntokatu 9	18.30
TO	28.5.	JÄÄLI	Jäälän kenttä	Jäälintie	18.30
PE	29.5.	KEMI	Peurasaari	Eteläntie	18.30
SU	31.5.	TORNIO	Aittakenttä	Lukiokatu	13.00 ja 17.00
TI-SU	2.-7.6.	ROVANIEMI	Ounaspaaviljonki	Ounasjoen itäpuolentie	TI-PE 18.30, LA-SU 17.00
MA	8.6.	KITTILÄ	Lukkarin koulu	Valtatie 7A	18.30
TI	9.6.	SODANKYLÄ	Aleksanteri Kenan koulu	Unarintie 33	18.30
KE	10.6.	IVALO	Tapahumatori	Sairaalanatie 4	18.30
PE	12.6.	KEMIJÄRVI	Ahvensalmen kenttä	Värjärintie 6	18.30
LA	13.6.	KUUSAMO	Liikuntakeskus	Kitkantie 42	17.00
SU	14.6.	ÄMMÄNSAARI	Jäähallin piha	Linkkikuja 2	17.00
MA	15.6.	SOTKAMO	Tenetin koulu	Mustolantie	18.30
TI	16.6.	NURMES	Hannikaisen aukio	Lehtovaaran katu 8	18.30
KE	17.6.	LIEKSA	Tori	Kainuuntie 3	18.30
TO	18.6.	ILOMANTSI	Pogostan koulu	Pogostantie 17	18.30
LA	20.6.	TOHMAJÄRVI	Nymanin kenttä	Nymanintie	17.00
SU	21.6.	OUTOKUMPU	Matovaaran kenttä	Kuusjärventie 10	17.00
MA-TO	22.-25.6.	JOENSUU	Koivuniemen kenttä	Koulukatu	MA-TI 19.00, KE-TO 16.00 ja 19.00
PE	26.6.	KITEE	Hutsin kenttä	Urheilutie 7	19.00
LA	27.6.	PARIKKALA	Ravirata	Parikkalantie	18.00
SU	28.6.	KERIMÄKI	Sirkuskenttä	Kerimäentie	18.00



**Tiedot julkaistu maaliskuussa 2015. Muutokset mahdollisia – tarkista netistä www.sirkusfinlandia.fi
Informationen är publicerad i mars 2015. Ändringar är möjliga – kontrollera på nätet www.sirkusfinlandia.fi**

MA-TI	29.-30.6.	SAVONLINNA	Nojanmaan kenttä		19.00
KE	1.7.	PUUMALA	Pesäpallo kenttä	Vanha Puumalantie 4	19.00
TO-PE	2.-3.7.	IMATRA	Imatrankosken kenttä	Sulkukuja	19.00
LA-SU	4.-5.7.	LAPPEENRANTA	Juvakan kenttä	Armilankatu	LA 18.00, SU 14.00 ja 18.00
MA	6.7.	SAVITAIPALE	Urheilukenttä	Urheilutie	19.00
TI-PE	7.-10.7.	JYVÄSKYLÄ	Hippos	Kuntoportti	TI-KE 19.00, TO-PE 16.00 ja 19.00
LA-TI	11.-14.7.	KUOPIO	Kuopiohallin kenttä	Opistotie 4	LA-SU 18.00, MA-TI 19.00
KE	15.7.	VIITASAARI	Isoahon kenttä	Isoahon tie	19.00
TO	16.7.	PIHTIPUDAS	Pallokenttä	Tahkonpolku	19.00
PE	17.7.	HAAPAJÄRVI	Ravirata	Kytökatu	19.00
LA	18.7.	NIVALA	Tuiskula	Urheilutie	18.00
SU	19.7.	YLIVIESKA	Jokirannan koulu	Visalantie 5	18.00
MA	20.7.	KALAJOKI	Jäähallin piha	Pirkonsuonkatu	19.00
TI	21.7.	OULAINEN	Yläkoulun kenttä	Soihtulankatu 1	19.00
KE	22.7.	KEMPELE	Ylikylän koulu	Nerolantie 4	19.00
TO	23.7.	II	Ranta-Kestilän kenttä	Alarannantie	19.00
PE	24.7.	HAUKIPUDAS	Kirkonkylän koulu	Jokelantie 17	19.00
LA-SU	25.-26.7.	OULU	Ylimaan kenttä	Maakotkantie 10	18.00 (MA suljettu)
TI-SU	28.7.-2.8.	OULU	Ylimaan kenttä	Maakotkantie 10	TI-PE 19.00, LA-SU 14.00 ja 18.00
MA	3.8.	RAAHE	Rantatori	Rantakatu	18.30
TI-KE	4.-5.8.	KOKKOLA-KARLEBY	Urheilutalon kenttä		18.30
TO	6.8.	JAKOBSTAD-PIETARSAARI	Messukenttä	Puutarhakatu	15.30 ja 18.30
PE	7.8.	KAUHAVA	Koulukeskus	Jylhäntie 14	18.30
LA-SU	8.-9.8.	SEINÄJOKI			LA 17.00, SU 13.00 ja 17.00
MA-TO	10.-13.8.	VAASA-VASA	Huutoniemen kenttä		MA-KE 18.30, TO 15.30 ja 18.30
PE	14.8.	KURIKKA	Paulaharjun kenttä	Paulaharjuntie 33	18.30
LA	15.8.	KRISTINESTAD-KRISTIINANK.	Kristiinan kenttä	Köydenpunojankatu	17.00
MA	17.8.	RAUMA	Karin p-alue	Sahankatu	18.30
TI	18.8.	EURA	Kauttuan kenttä	Maasilantie	18.30
KE	19.8.	HARJAVALTA	Koulukeskus	Koulukatu	18.30
TO-SU	20.-23.8.	PORI	Kirjurinluoto	Kirjurinluodontie	TO-PE 18.30, LA-SU 13.00 ja 17.00
MA	24.8.	UUSIKAUPUNKI	Pohitullin kenttä	Koulupolku	18.30
TI	25.8.	LIETO	Loukkaisten kenttä	Nenämäentie	18.30
KE-SU	26.-30.8.	TURKU-ÅBO	Kupittaa	Lemminkäisentie 11	KE-PE 18.30, LA-SU 13.00 ja 17.00
MA-TI	31.8.-1.9.	SALO	Moision kenttä	Uskelankatu 13	18.30
KE	2.9.	LOIMAA	Urheilukeskus	Sammonkatu	18.30
TO	3.9.	HUITTINEN	Vanha urh.kenttä	Veteraanikatu	18.30
PE	4.9.	SASTAMALA	Kaalisaa	Saarikatu 1	15.30 ja 18.30
LA	5.9.	HÄMEENKYRÖ	Vanha urheilukenttä	Piikainniityntie	17.00
SU	6.9.	YLÖJÄRVI	Tiuravuoren kenttä	Laaduntie	14.00 ja 18.00
MA	7.9.	NOKIA	Jäähallin kenttä	Vihnuskatu	15.30 ja 18.30
TI-SU	8.-13.9.	TAMPERE	Eteläpuisto	Eteläpuisto	TI-PE 18.30, LA-SU 13.00 ja 17.00
MA	14.9.	KANGASALA	Pikkolan kenttä	Finnentie 40	15.30 ja 18.30
TI	15.9.	VALKEAKOSKI	Kerhomajan kenttä	Ulvajankatu	18.30
KE	16.9.	HYVINKÄÄ	Jäähallin p-alue	Vaiveronkatu 40	18.30
TO-PE	17.-18.9.	JÄRVENPÄÄ	Sirkuskenttä	Kasinokuja	18.30
LA-SU	19.-20.9.	PORVOO-BORGÅ	Suiston kenttä	Meritullinkatu	LA 17.00, SU 13.00 ja 17.00
MA	21.9.	SIPOO-SIBBO	Jäähallin kenttä	Kirkkonniityntie	18.30
TI	22.9.	MÄNTSÄLÄ	Riihenmäen kenttä	Ollinpolku	18.30
KE	23.9.	KERAVALA	Keskuskoulu	Sibeliuksenkatu 4	18.30
TO	24.9.	TUUSULA	Urheilukeskus	Kilpailukuja	18.30
PE	25.9.	KLAUKKALA	Ala-asteen kenttä	Kuntotie	15.30 ja 18.30
LA	26.9.	LOHJA-LOJO	Rantakenttä	Rantapuisto	14.00 ja 18.00
SU	27.9.	KIRKKONUMMI-KYRKSLÄTT	Gesterbyn kenttä	Vilhonkummuntie 4	14.00 ja 18.00
TI	29.9.	KAUNIAINEN-GRANKULLA	Sahara	Asematie 19	15.30 ja 18.30
TI-SU	1.10.-1.11.	HELSINKI-HELSINGFORS	Kaisaniemi	Kaisaniementie 3	TI-PE 18.30, LA-SU 13.00 ja 17.00

Oy Fincirk Ab,
Hällsintie 2, 10440 Bollsta
LY 1756976-2
Info-puhelin 0600 30006
(1,78 e/min + pvm)
info@sirkusfinlandia.fi
Yritys- ja ryhmämyynti
050 344 7244

Photo Jukka Nuutinen

PÄÄSYLIPUT	LAPSET 3-12 v. ELÄKELÄISET	AIKUISET
AITIOT	29	33
A-KATSOMO	25	29
B-KATSOMO	24	28
C-KATSOMO	22	26
D-KATSOMO	16	20

- Alle 3-vuotiaat maksutta aikuisen sylissä
- 3-12 -vuotiaat ja eläkeläiset lastenlipuilla
- Vain yksi alennus/pääsylippu
- Vapaaliput vaihdettava lippukassassa
- Sirkuksen lippukassasta liput ilman lisämaksuja
- Lippukassa avoinna klo 12-13 ja 2 tuntia ennen esitystä



Etu S-Etukortilla -3,50
myös perheenjäsenille

lippupalvelu.fi
lippupalvelu
ticketmaster Suomi

0600 10 800

1,98 €/min. + pvm.

Liput toimituskuluineen
alkaen 18,50 €

Muutokset mahdollisia
Tarkista Internetistä
www.sirkusfinlandia.fi



Find us on
Facebook



**Orkesteri-
koroke**

**D
vasen**

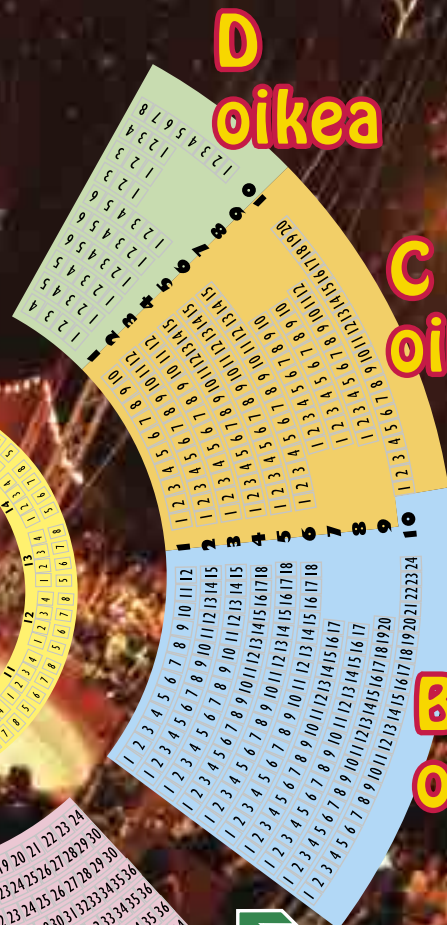
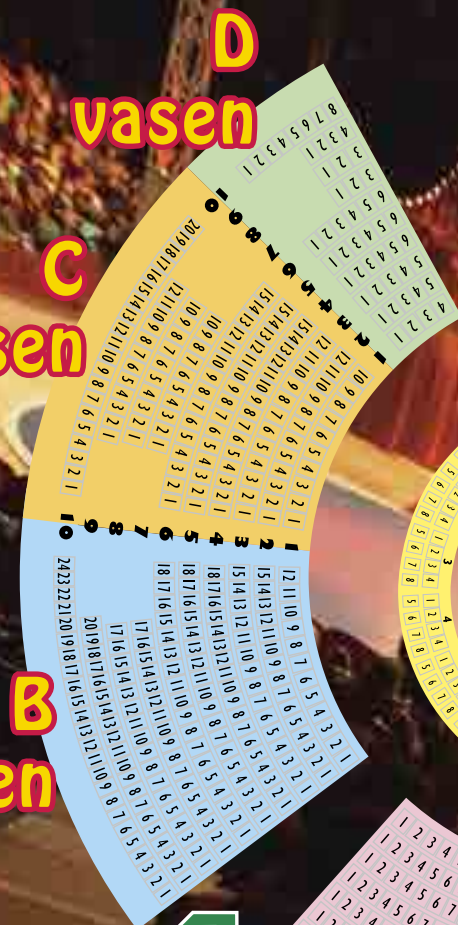
**D
oikea**

C

vasen

C

oikea



**B
vasen**

**B
oikea**

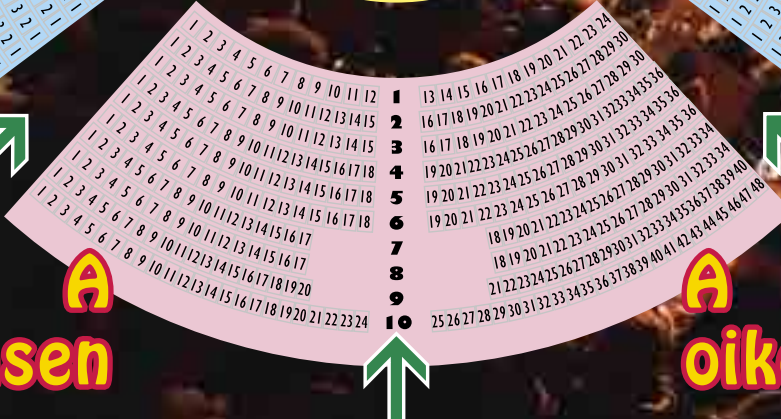


A

vasen

A

oikea



• 2015 • Design Reklamikaari Oy • Printing Eräsalon Kirjapaino Oy